

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 сентября 2021 г.  
№ 16092021/1751



## Экспертное заключение

**Икона Господь Вседержитель  
(оклад металлический).**

*Время изготовления иконы: XX  
век.*

*оклада: третья четверть XIX  
века.*

*Материалы и техника исполнения  
иконы: дерево, левкас, масло.*

*оклада: медный сплав, штамп,  
чеканка, серебрение.*

*Размер: 47,0x39,0x2,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе изображена поясная фигура Иисуса Христа с благословляющей правой рукой, а в левой, держащий раскрытое Евангелие. На раскрытом Евангелии текст: "Приидите ко мне вси труждающиеся и обремененные...". Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона, где Христос предстал как Судия Мира и его Спаситель. Представление о Владыке Мира, обращенном к человеку, всю великую силу отдающем на "упокоение труждающихся и обремененных", с тех пор никогда не уходило из русской живописи, прочно, на века сроднясь с народным сознанием.

Икона украшена окладом, точно повторяющим композицию иконы. Поля оклада с просечными ажурными полосами, узор которых построен в виде геометризованных сплетений, тяготеющих к образцам крестьянского бранного ткачества. Средник оклада имеет гладкую полированную поверхность. На окладе чеканная надпись: "Гдь Вседержитель".

Икона выполнена профессиональным иконописцем в XX веке в технике масляной живописи.

**Икона является предметом искусства, оклад  
предметом антиквариата и  
коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

