



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2013г.

ОИ/003511



Экспертное заключение

Икона: Богоматерь Казанская.

Время исполнения: XIX в.

*Материалы и техника исполнения:
дерево, шпонки врезные сквозные;
левкас, масло.*

Размер иконы: 88,5×69,3×3,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображены - Богоматерь и покоемное изображение младенца Христа. Богоматерь Казанская одна из наиболее почитаемых на Руси икон Божьей Матери. Чудесное явление этой иконы совершилось в Казани в июле 1579г. Как пишет современный событий патриарх Гермоген (в то время священник Гостинодворской церкви Казани Ермолай), после пожара в Казани в 1579 г., уничтожившего часть города, девятилетней Матроне во сне явилась Богородица, велевшая откопать её икону на

пепелище.

С чудотворной иконы сделали список и отослали в том же году вместе с описанием её явлений и чудес в Москву, к царю Иоанну Грозному. Почитание этой иконы усилилось после освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков в 1612г. В 1710г. по повелению Петра Первого икона из Казани перенесена в Санкт-Петербург, а с 1811г. находилась в Казанском соборе. Казанская икона прославилась многочисленными чудесами, особенно исцелением от слепоты. Будущий патриарх Гермоген, святитель Московский, в 1594 г., будучи митрополитом Казанским, составил «*Повесть и чудеса Пречистые Богородицы, честнаго и славнаго Ея явления образа, иже в Казани*»

Праздник в честь Казанской иконы Богоматери отмечается 8(21) июля и 22 октября (4 ноября).

Живопись на иконе выполнена в технике масляной живописи. По своим художественным признакам икона относится к произведениям мастеров-иконописцев XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для музейных и частных собраний.

Икона является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

