



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 февраля 2018 г.
№21022018/619



Экспертное заключение
Икона в раме "Троица
Ветхозаветная".

Время изготовления: начало XX века.

Материалы и техника исполнения: икона: дерево, шпонки врезные односторонние, масло.

рама: дерево, резьба, золочение.

Размер иконы: 62,5x48,5 см.

рамы: 92,5x78,0x7,0 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлены три ангела сидящие за столом на фоне Мамврийского дуба. Справа изображен Авраам держащий поднос с яствами в левой руке. Символическое изображение триединого Бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов.

Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев Аврааму. Однажды к праведному старцу явился Бог в виде трех ангелов и дал ему твердое уверение, что через год Сарра родит сына и от Авраама произойдет "великий и сильный народ", среди которого родится Спаситель всего человечества. Изображение Ветхозаветной Троицы особенно популярно в русской иконописи. Композиция иконы строго продумана, пластика изображения полна гармонии и подчинена мягкому круговому движению, в ней видна богословская значимость общего содержания и каждой детали изображения.

Праздник Святой Троицы отмечается в пятидесятый день после Пасхи.

Икону украшает широкая рама с резным растительным и цветочным орнаментом.

Живопись на иконе написана профессиональным мастером. Лаконизм, уравновешенность композиции, упорядоченность цветовых пятен – характеризует хороший источник.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

