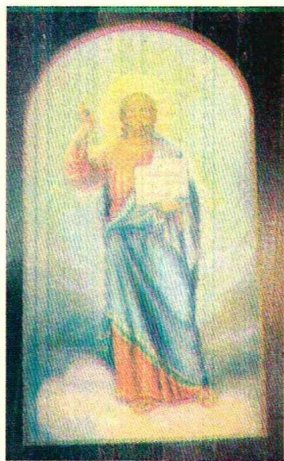


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 мая 2021 г.
№ 19052021/1610



Экспертное заключение

Икона Спас Вседержитель.

Время и место изготовления:

Вторая половина XIX века.

Материалы и техника исполнения:

дерево, шпонки врезные сквозные, левкас, масло.

Размер: **102,0x52,0x2,7 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На иконе представлен Иисус Христос, на фоне облаков. Правой рукой он благославляет, левой поддерживает развернутое Евангелие. На открытых страницах надпись: "Придите ко мне вси труждающиеся и обремененные ..." Христос представлен как судия и вершитель судеб мира, - одна из наиболее таинственных и распространенных композиций во всем христианском искусстве. В этом образе наиболее четко выражена связь с грядущим Страшным судом. Не случайно поэтому в русской иконописи подобные иконы часто помещались в центре ростового деисусного ряда иконостаса, выражающего идею моления святых перед Христом во время его Второго и страшного пришествия. Лик Спасителя очень выразительный, с темными большими глазами, с тонко очерченными изогнутыми бровями, длинными волосами, спадающими на плечи двумя локонами с каждой стороны. Икона прекрасно передает величие Богочеловека.

Иконы с образом Спаса Вседержителя в рост становятся очень популярны в русской религиозной живописи с конца XVII века. Изображение Христа на облаках близко по иконографии западноевропейским образцам. Синтез иконописной иконографии и свободной живописной манеры письма характерен для многих памятников XVIII – XIX веков. Этот образ Спасителя, воплощающий справедливого и мудрого Судию мира – один из самых выразительных в русском церковном искусстве.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям иконописных мастерских второй половины XIX века. Она написана маслом в светотеневой манере и полностью соответствует академическим требованиям.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

