

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 апреля 2021 г.
№ 16042021/1570



Экспертное заключение

**Икона Святитель Николай
Чудотворец (оклад металлический).**

Время создания

иконы: конец XX века.

оклада: XIX век.

Материалы и техника исполнения

*иконы: дерево, шпонки врезные
сквозные; левкас, масло, золочение.*

*оклада: медный сплав, штамп,
серебрение.*

Размер: 72,0x54,5x5,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе святой в архиерейском облачении, благославляющий правой рукой, в левой у него – Евангелие. Гиматий его плотного красного цвета с тонко прописанным золотым барочным рисунком. Плоскость крестов на порох черная, внутри золотом нанесен рисунок и средокрестие в виде цветка. Обшлага и ворот одежд украшены жемчужной обнизью. Лик и кисти рук коричневые, на освещенных местах белые. Белым же высветлены контуры ушей, вертикальные морщины под глазами и горизонтальные на лбу. Волосы и борода волнистые, тонко прорисованы белым. Выше от центра композиции, справа и слева – изображение Богоматери и Иисуса Христа на облаках.

Икона украшена окладом, точно повторяющим композицию иконы. На полях оклада орнамент в виде извивающегося стебля с листьями. На углах наугольники с орнаментом. На верхнем поле два прямоугольника с прорезями для крепления от утраченных эмалевых вставок. Венцы вносят яркий акцент в монохромность оклада.

С конца XV – начала XVI века Николай считается покровителем Московской земли. Ежегодно, каждый четверг, Русская православная церковь особо чтит его память. Праздник Николая Чудотворца установлен 9(22) мая и 6(19) декабря.

**Икона является предметом искусства, оклад
предметом антиквариата и
коллекционирования.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

