

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 мая 2008г.

ОИ/000641

Экспертное заключение Икона в окладе Покров Богородицы



*Время исполнения: конец XIX века.
Техника исполнения иконы: Дерево,
шпонка врезная.
Техника исполнения оклада: медный
сплав, штамп, чеканка, серебрение.
Размер: 31,5×26,7×2,0 см.
Владелец: частное собрание.*

В русском искусстве сложились два основных варианта иконографии Покрова: среднерусский, в котором Богородица изображалась с покровом в руках, и новгородский, где покров над Богородицей поддерживали ангелы. Оба варианта имели краткую и пространную редакции.

В экспертируемой иконе соединены элементы разных иконографических вариантов. Мария, изображенная в центре композиции на фоне трехглавого храма, держит в руках покров – омофор.

По сторонам Богородицы представлены святые, объединенные в группы по чинам святости. В центре нижней части иконы изображен стоящий на амвоне гимнограф Роман Сладкопевец в диаконских одеждах. Справа от Романа представлен Андрей Юродивый, указывающий Елифаню на Богородицу, а слева – патриарх Тарасий, император Лев VI и императрица Зоя, в царствование которых произошло чудо во Влахернском храме.

По своим художественным признакам икона в окладе относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

