

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 мая 2008г.

ОИ/000639

Экспертное заключение Икона в окладе Богоматерь Боголюбская



*Время исполнения: конец XIX века.
Техника исполнения иконы: Дерево,
шпонки торцовые. Левкас, темпера.
Техника исполнения оклада: медный
сплав, штамп, чеканка, серебрение.
Размер: 31,5×26,8×3,0 см.
Владелец: частное собрание.*

Чудотворная икона Богоматери Боголюбской была написана в середине XII века по заказу Владимирского князя Андрея Боголюбского. Она относится к распространенному в византийском искусстве XI – XII веков иконографическому типу Богоматери Агиосоритиссы или Заступницы. Этот тип воплощает представления верующих о Богородице как о самой надежной посреднице между людьми и Богом, заступнице на весь род людской.

Почитание Боголюбской иконы активизировалось в последней четверти XVII века. В этот период особенно часто создавались ее списки, к числу которых принадлежит экспертируемая икона.

Особенностью иконографии этой иконы являются жесты рук Богоматери. Ее правая рука простерта в молении. В левой руке Богородицы – развернутый свиток.

Справа от Богоматери изображены избранные святые. Монументальная фигура Богородицы обращена к изображенному в облаках Христу, который правой рукой благословляет.

На полях иконы изображены Ангел-хранитель и святой Григорий – возможно, покровители членов семьи заказчика.

По своим художественным признакам икона и оклад относятся к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

