

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001047



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Богоматерь Иверская».

Время изготовления: середина XIX в.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 30×25,5×3 см.

Владелец: частное собрание

Богоматерь изображена с Младенцем на левой руке, правая рука её на груди. Сам Христос правой рукой благословляет, левой сжимает свиток. Голову Богоматери и, также, Христа венчает корона. Фигура Младенца развернута к Богородице, а Дева Мария склонила голову к Сыну.

Икона получила название Иверской с XVII века со времени переноса в Москву из Афонского Иверского монастыря, списка с почитавшейся там Одигитрии Портаитиссой, которая висела над воротами монастыря. С иконы делали списки «в меру и подобие». Многие из них прославились чудесами. Празднование иконы совершается трижды в году: 12 (25) февраля, в третий день Пасхи и 13 (26) октября.

На нижнем торце оклада имеется клеймо: «ВНБ 30».

Живопись написана под оклад.

Оклад изготовлен из медного сплава.

Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских середины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

