



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 мая 2008г.

ОИ/000649



**Экспертное заключение**  
**Икона в окладе Богоматерь**  
**«Нечаянная Радость»**

*Время исполнения: конец XIX века.*  
*Техника исполнения иконы: Дерево,*  
*шпонки торцовые. Левкас, темпера.*  
*Техника исполнения оклада: медный*  
*сплав, штамп.*  
*Размер: 30,8×26,2×2,2 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

«Нечаянная Радость», икона Божией Матери написана в память следующего события: некий грешник, идя на греховное дело помолился об успешности его Богоматери, на что та, разгневавшись, указала ему на мгновенно открывшиеся язвы на руках и ногах Божественного младенца, сидящего у нее на руках, и объяснила ему, что каждый раз, когда кто-либо впадает в грех, язвы начинают мучить Христа. Испугавшись гнева Господня, грешник вымолил себе прощение и стал вести праведную жизнь. На иконе изображена горница, в которой висит образ «Нечаянной Радости» и перед нею на коленях раскаявшийся.

Живопись на иконе выполнена профессиональным иконописцем. Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава. Венец и поля иконы покрыты мелкотравьем с тонкими перемычками стеблей, создающими на поверхности зернистую фактуру. По своим художественным признакам икона в окладе относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

