

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001049



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Богоматерь Корсунская».

Время изготовления: конец XIX в.

Материалы и техника исполнения:

дерево, шпонка правосторонняя; левкас, смешанная техника.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 28×23,8×3,2 см.

Владелец: частное собрание

Эпитет «Корсунская» происходит от названия византийского города Херсонеса в Крыму, который на Руси был известен под именем Корсуни. В этом городе князь Владимир принял Крещение. Икона Богоматери с таким названием (празднование совершается 9/22 октября) была принесена из Корсуни в Киев князем Владимиром. Затем её поставили в Новгородском Софийском соборе. Затем её перенесли в Успенский собор московского Кремля.

На иконе представлено оплечное изображение Богоматери и Младенца. Как правило, иконы Богоматери Корсунской были домашними образами небольшого размера.

Икона написана профессиональным иконописцем.

Живопись написана под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава. Икона и оклад изготовлены единовременно.

Икона Богоматери Корсунской – типичное произведение иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

