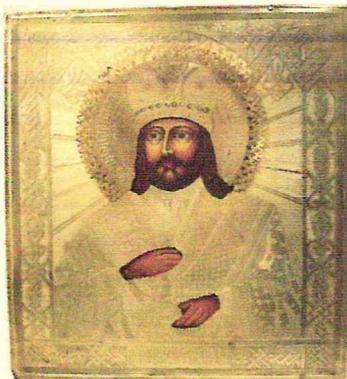


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 марта 2011 г.
ОИ/001715



Экспертное заключение

Икона: Святой епископ Иннокентий Иркутский.

Время исполнения: 1870-е годы.

Материалы и техника исполнения:

Иконы: дерево; левкас, масло.

Оклада: медный сплав, штамп, гравировка, чеканка; стекло.

Размер: 26,6×22,3×2,3 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображен святой в епископском облачении, с омофором и в митре.

Иннокентий Иркутский, епископ (ок. 1680-27.11.1731), в миру — Иоанн Кульчицкий, окончив Киевскую духовную академию, принял постриг в *Киево-Печерской лавре*. В 1710 он был вызван в Москву для преподавания в *Славяно-греко-латинской академии*, через девять лет по указу *Петра I* назначен обер-иеромонахом флота, а в 1721 определен главой Русской духовной миссии в Пекине и возведен в сан епископа. По прибытии на границу с Китаем выяснилось, что китайское правительство отказало епископу Иннокентию в визе, и он около шести лет вынужден был жить в Забайкалье, не имея ни крова, ни средств к существованию. Стойко перенося невзгоды, святитель совершал богослужения и просвещал святым крещением бурят и монголов. В 1727 пришел указ о назначении епископа Иннокентия правящим архиереем новообразованной Иркутской епархии. Неумоимо занимался святитель устройством епархии, укреплением духовно-нравственного уровня паствы, воспитывал клириков, содержал школы, строил храмы, обновлял монастыри. В трудах и лишениях обрел он духовную твердость, смирение и прозорливость. Скончался св. Иннокентий на 50-м году жизни. В 1764 тело святителя обрели нетленным, а в 1805 он был прославлен в лике святых.

Живопись на иконе исполнена провинциальным иконописцем в технике масляной живописи.

По своим художественным признакам икона относится к типичной продукции провинциальных иконописных мастерских периода 1870-х годов.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

