

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2021 г.
№ 12062021/1643



Экспертное заключение

Икона Богоматерь Иверская.

Время создания: конец XIX века.

Материалы и техника исполнения:

**дерево, шпонки врезные
сквозные; левкас, масло,
золочение.**

Размер: 47,5x40,0x2,3 см;

Владелец: частное собрание.

Богоматерь изображена с Младенцем на левой руке, правая рука Её на груди. Сам Христос правой рукой благословляет, левой сжимает свиток. Фигура Младенца развернута к Богородице, а Дева Мария склонила голову к Сыну.

Икона получила название Иверская с XVII века со времени переноса в Москву из Афонского Иверского монастыря списка с почитавшейся там Одигитрии, которая висела над воротами монастыря.

В 1647 году в Москву приехал собирать подаяние архимандрит Афонского Иверского монастыря Пахомий. Патриарх Никон просил его прислать в Россию хороший список с Иверской иконы Богоматери. Список был сделан и прислан царю Алексею Михайловичу в 1648 году со специальными послами – духовными лицами.

На Руси празднование Иверской иконе осуществляется 12 февраля – день ее обретения на Афоне и 13 октября – в день ее принесения в Москву (по новому стилю – 25 февраля и 26 октября).

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века. Украшение полей позолотой с цированным орнаментом в так называемом “византийском стиле” было популярно именно в это время.

**Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

