

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 мая 2009г.

ОИ/001029



Экспертное заключение

Икона: «Богоматерь Гребневская».

Время изготовления: начало XX в.

Материалы и техника исполнения:

дерево; левкас, масло.

Размер иконы: 26,9×22,1×1,6 см.

Владелец: частное собрание

Икона Божьей Матери, «Гребневская», находится в Москве, в церкви Успения Пресвятой Богородицы, что на Лубянке. Когда великий князь Димитрий Иоаннович

Донской возвращался после победы над Мамаем с берегов Дона в Москву и достиг города Гребня на реке Чири, впадающей в Дон, жители гребневские поднесли ему икону Пресвятой Богородицы, прославившуюся чудотворениями и получившую от города наименование Гребневской. Великий князь с верою принял икону и поставил ее в Московском Успенском соборе.

Правнук Донского, великий князь Иоанн Васильевич, собираясь в 1471 году в поход против Новгорода, дал обет построить церковь в честь Успения Божией Матери, Ее чудотворной Гребневской иконы, которую брал с собою в поход. Шелонскою битвою в 1472 г. одержал он победу и повелел соорудить в московском посаде деревянную церковь, в которую была поставлена чудотворная икона, украшенная от его усердия серебром и драгоценными камнями.

С этою иконою русские отразили в 1612 г. поляков на Сретенской улице. В пожаре 1687 г. церковь Гребневской Богоматери объята была пламенем, так что не успели вынести Ее иконы, но она чудесно сохранилась.

Празднование иконы установлено 28 июля (10 августа).

Икона написана профессиональным иконописцем.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

