

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2009г.

ОИ/000911



Экспертное заключение

**Икона: «Богоматерь
Знамение».**

*Время исполнения: 2 половина
XIX века.*

*Материалы и техника
исполнения: дерево, шпонки
встречные; левкас, темпера.
Размер иконы: 36,0×30,2×2,4
см.*

Владелец: частное собрание

Знамение – знак, обозначение чуда. Богоматерь изображена в фас, с руками простертыми к небу, и Младенцем Иисусом Христом в медальоне у Неё на груди. Христос правой рукой благословляет мир, а левой держит свернутый свиток.

Это поясной вариант иконографического типа Великой Панагии. Тип изображения Богоматери основан на пророчестве Исайи, который предсказал воплощение Сына Божия в человеческом образе. На Руси появилась в XII веке, а именоваться так стала после чудесного знамения новгородской иконы.

Образ Богоматери с Младенцем в круглой славе на груди благословляет Богородицу как орудие Боговоплощения. Празднество установлено 27 ноября (10 декабря).

Живопись написана профессиональным мастером в академической манере.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских 2 половины XIX века.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

