

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июня 2010г.

ОИ/001296



## Экспертное заключение

**Икона: Богоматерь «Споручница грешных».**

*Время исполнения: конец XIXв.*

*Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.*

*Оклад: медный сплав, штамп, чеканка.*

*Размер иконы: 34×30×2,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

В центральном медальоне иконы изображена Богоматерь «Споручница грешных». Головы Богоматери и младенца венчают короны.

Вокруг центрального медальона расположены двенадцать медальонов меньшего размера, в которых изображены символы распространения божественной благодати.

Медальоны: 1. горнее место (трон архиерея); 2. врата; 3. семисвечник – символизирует свет даров Святого Духа, изливаемых на верующих в семи таинствах Церкви; 4. святой в молении перед иконой; 5. священники в молении; 6. евангелие; 7. ковчег; 8. скрижали и терновый куст – скрижали с десятью заповедями, полученными Моисеем от Бога на горе Синай; в Пятикнижии горящий, но не сгорающий терновый куст, в котором Бог явился Моисею, пасшему овец в пустыне близ горы Синай; 9. врата; 10. лестница; 11. храм – «Небо на земле», особое здание посвященное Богу и предназначенное для совершения богослужбных таинств; 12. собор.

На полях иконы изображены воплощения шести ангельских чинов, славословящих Бога и исполняющих его волю: слева – архангелы, власти, господствия; справа – начало «г», престолы «е», силы «з». В соответствии со своим предназначением они вершат суд, оберегают человека от козней дьявола и учат людей добродетелям.

На нижнем поле изображены два серафима, на верхнем поле ангел со сферой.

На верхнем поле надпись: «Все упование мое наты възлагаю мати сохрани покровом твоим».

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

