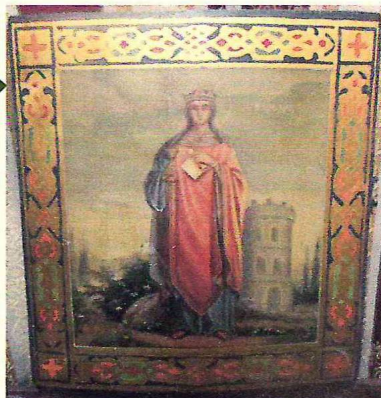




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 июня 2021 г.
№ 22062021/1650



Экспертное заключение

**Икона Святая
великомученица Варвара.
Время создания: конец XIX
века.**

*Материалы и техника
исполнения: дерево, левкас,
масло.*

Размер: 37,0x31,5x2,3 см;

Владелец: частное собрание.

На иконе представлена святая великомученица Варвара на фоне пейзажа с каменной башней. В правой руке, покрытой плащом, она держит святую чашу, в левой свиток.

В русской иконописи большое распространение имели иконы с избранными святыми. Это могут быть святыне патрональные, либо связанные с близостью в православном календаре, общностью подвига или почитания, считавшиеся заступниками и помощниками во многих случаях жизни.

Святая великомученица Варвара жила в III веке и скончалась в 306 году. В римско-католических странах Варвара считается покровительницей от пожаров и других несчастий. На Руси к Варваре обращаются в молитвах в душевных нуждах и в случаях угрозы внезапной смерти.

Варвара была дочерью богатого и знатного язычника Диоскора. Несмотря на все старания отца охранить ее от влияния христиан, Варвара, случайно сблизившись с ними, познаёт Христово учение и делается христианкой. Узнав об этом, отец подвергает ее величайшим мучениям и совершает над ней казнь, по приговору языческих властей. Память 4(17) декабря.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

При ее создании использована масляная живопись и золочение. Украшение полей позолотой с цированным орнаментом в так называемом "византийском стиле" было популярно именно в это время.

**Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

