



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 августа 2021 г.
№ 12082021/1702



Экспертное заключение

Икона

“Чудо святого Георгия о змие”.

Время создания: начало XX века.

Материалы и техника

*исполнения: дерево, шпонки
врезные сквозные; левкас,
масло.*

Размер: 35,5x30,5x1,8 см;

Владелец: частное собрание.

На иконе изображен святой Георгий на коне. Копьём он колет змея. Справа высокая крепостная башня. Внизу у входа в башню фигура царицы Елисавы, одетой в плащ и корону. Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьем дракона вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги.

На Руси Георгий Победоносец издавна почитался покровителем православного воинства. Св. Георгия изображали на русских военных хоругвях. Еще греки считали его покровителем земных плодов и полей. В Малороссии верили, что во время крестных ходов по полям для освящения посевов с ними ходит Св. Георгий и родит жито. По народному поверью он выезжает в поле на белом коне, а также охраняет скот от диких зверей. На Руси великомученик известен под многими именами: Ягорий, Егорий, Храбрый, Юрий, Георгий.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских начала XX века.

При ее создании использована масляная живопись и золочение. Украшение полей позолотой с цированным орнаментом в так называемом “византийском стиле” было популярно именно в это время.

**Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

