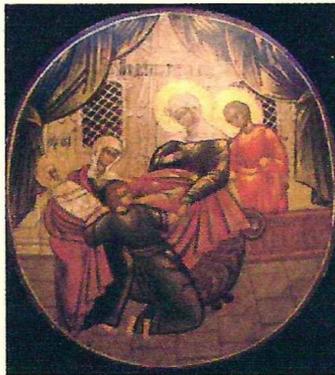


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июля 2008г.  
ОИ/000730

## Экспертное заключение Икона в окладе «Рождество Пресвятой Богородицы»



*Время исполнения: вторая половина XIX века.*

*Техника исполнения иконы: Дерево. Левкас, темпера, золочение.*

*Техника исполнения оклада: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.*

*Размер: 31×27×1,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Среди годового круга праздников одно из важнейших мест занимает Рождество Пресвятой Богородицы – праздник в честь рождения Девы Марии, Земной Матери Иисуса Христа. Рождество Богородицы входит в число двенадцатых, двенадцати основных, праздников этого круга. Оно празднуется 8 (21) сентября. В Древней Руси год начинался с осени и это был первый праздник года. Сведений об этом событии не евангельский текст.

Источником послужила известная со II века апокрифическая, дополняющая Евангелие, повесть, «Повесть о рождении Девы Марии («Протоевангелие»).

Автором ее считается, по преданию, Иаков, сын от первого брака Иосифа, обручника Марии, ставший со временем первым христианским епископом Иерусалима.

Икона имеет овальную форму и заключена в оклад.

Живопись на иконе высокого профессионального уровня и отличается тщательностью исполнения.

Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением.

По своим художественным признакам икона в окладе относится к продукции иконописных мастерских Центральной части России второй половины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом  
антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

