

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 ноября 2007г.
ОИ/000387



Экспертное заключение Икона «Богоматерь Всех Скорбящих Радость»

*Время исполнения: вторая
половина XIX века.
Техника исполнения: дерево,
шпонки встречные, левкас,
темпера, золочение.
Размер: 89×80 см.
Владелец: частное собрание.
Сохранность:
удовлетворительная.*

Икона «Богоматерь Всех Скорбящих Радость» прославилась в 1688 году в Москве, в церкви Преображения на Ордынке. Ее иконография, известная с последней четверти XVIII века, возникла под влиянием католических изображений Богородицы и отличалась большим разнообразием. Единственная и общая их черта – непереносимое изображение страждущих, обращающих свои молитвы к Богородице. В центре изображена Богородица с младенцем. По сторонам представлены утешаемые ангелами страждущие – старцы, нищие, больные, скорбящие, алчущие и путешествующие. Над ними изображены преподобные Евфимий и матрона – возможно, покровители членов семьи заказчика.

Колорит и сильно разбеленное личное письмо иконы позволяют предположить, что ее выполнил провинциальный мастер.

Живопись отличается яркой, насыщенной, локальной палитрой красок и декоративностью.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

