

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 марта 2008 г.  
ОИ/00576

## Экспертное заключение Икона в окладе «Богоматерь Толгская»



*Время исполнения: XIX век*  
*Материалы и техника исполнения иконы: дерево, шпонки встречные; левкас, темпера*  
*Техника исполнения оклада: басма, штамп*  
*Размер иконы: 31,6 x 28 x 3,7 см*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность: значительные утраты оклада*

Толгская икона Богоматери – одна из главных святынь Ярославля, почитание которой сопоставимо с почитанием иконы «Богоматерь Знамение» в Новгороде и иконы «Богоматерь Владимирская» во Владимире и в Москве. Праздник в честь Толгской иконы совершается 8/21 августа. Об обретении чудотворного образа повествуется в Сказании о явлении и чудесах Толгской иконы Богоматери.

В этом древнем сказании конца XV века повествуется об обретении этой иконы епископом Ростовским Прохором на берегу реки Толги под Ярославлем в 1314 году. Именно на этом месте Прохор заложил монастырь, архитектурный комплекс, который сохранился до нашего времени. Икона Толгской Богоматери прославилась многочисленными чудесами, особенно исцелениями. Явленный чудотворный образ, относящийся к концу XIII — началу XIV века, сохранился до наших дней.

С чудотворного образа неоднократно делались копии-списки.

Представленная икона является репликой со списка середины XVII века, аналогично среднику иконы «Богоматерь Толгская с 24 клеймами деяний» (Ярославский художественный музей).

Живопись на иконе выполнена в XIX веке профессиональным иконописцем на заказ. Икону украшает басменный оклад, изготовленный из серебра. Живопись и оклад изготовлены одновременно.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**По своим художественным достоинствам икона представляет антикварно-коллекционную ценность.**

Эксперт  
Бызов О.И.

