

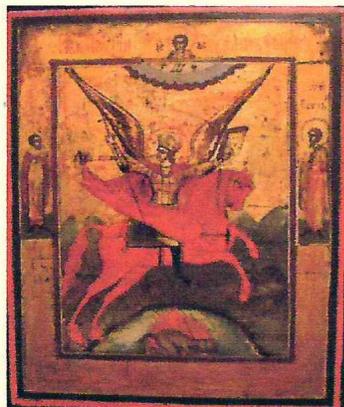
# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 июля 2008г.

ОИ/000708

## Экспертное заключение Икона «Архангел Михаил Архистратиг»



*Время исполнения: последняя  
четверть XIX века.*

*Техника исполнения: Дерево, шпонки  
торцовые. Левкас, темпера,  
имитация золочения.*

*Размер: 22,2×17,3×2,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Краснолицый всадник, взмахнув  
пламенными крыльями, несется вправо на огненном пернатом коне. Голова Михаила в разубранном камнями венце обращена влево, у уст - расширяющаяся к концу, направленная влево золотая труба. Торс архангела прямоличен. Руки подняты вверх. Левою возносит драгоценное Евангелие. В правой копые. Оно поражает беса. Огненный конь вознесся над исчерна-синей пучиной, расцветенной алыми языками пламени. В темные воды рушится, охваченный пожаром град, распадающийся у копыт небесного коня.

Вверху - на облаках изображение Эммануила.

На боковых полях изображены святые: Николай и Петр. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

На обороте имеется надпись: «*Се. Кранамылкь передняя. У  
училища солдатке Марье Максимовне Щугаева Михаила на коне  
Николу Петра.*»

По своим художественным признакам икона относится к  
продукции иконописных мастерских последней четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом  
антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

