

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2010г.

ОИ/001389



Экспертное заключение

Икона в окладе: Богоматерь

«Умягчение злых сердец».

Время исполнения: конец XIX – начало XXвв.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки торцовые; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 30,5×27×3,5 см.

Владелец: частное собрание.

Икона пресвятой Богородицы, сердце которой пронзено несколькими кинжалами. **Икона Богоматери «Умягчение злых сердец»** является заступницей рода человеческого в желании людей умягчить злые сердца, могущие нанести какой-либо вред и мирские тяготы. Сюжет заимствован из католической иконографии, где он давно и широко известен.

Икона «Богоматерь Умягчение злых сердец» (Семистрельная) на русской почве появилась весьма поздно, вероятно не раньше начала XIX века. Протограф иконы находится в мужском Одрине монастыре Орловской епархии.

Чудотворная икона «Умягчение злых сердец» прославленная многими чудесами находилась на погосте близ города Вологды. На этой иконе Богоматерь изображена без младенца. В груди у неё должно находиться 7 стрел.

Празднование иконы установлено 13 (26) августа.

Слева на полях иконы изображена избранная святая, что указывает на то, что икона была написана на заказ.

Икона написана под оклад в технике масляной живописи. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона является продукцией иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

