

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2010г.

ОИ/001389



## Экспертное заключение

**Икона в окладе: Богоматерь**

**«Умягчение злых сердец».**

*Время исполнения: конец XIX – начало XXвв.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки торцовые; левкас, масло.*

*Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.*

*Размер иконы: 30,5×27×3,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Икона пресвятой Богородицы, сердце которой пронзено несколькими кинжалами. **Икона Богоматери «Умягчение злых сердец»** является заступницей рода человеческого в желании людей умягчить злые сердца, могущие нанести какой-либо вред и мирские тяготы. Сюжет заимствован из католической иконографии, где он давно и широко известен.

Икона «Богоматерь Умягчение злых сердец» (Семистрельная) на русской почве появилась весьма поздно, вероятно не раньше начала XIX века. Протограф иконы находится в мужском Одрине монастыре Орловской епархии.

Чудотворная икона «Умягчение злых сердец» прославленная многими чудесами находилась на погосте близ города Вологды. На этой иконе Богоматерь изображена без младенца. В груди у неё должно находиться 7 стрел.

Празднование иконы установлено 13 (26) августа.

Слева на полях иконы изображена избранная святая, что указывает на то, что икона была написана на заказ.

Икона написана под оклад в технике масляной живописи. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона является продукцией иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

