

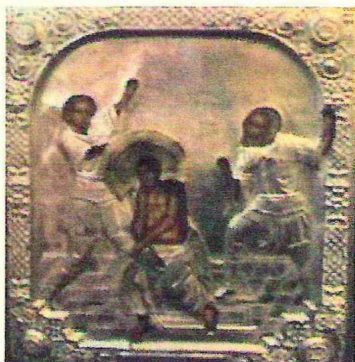
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 апреля 2009 г.
ОИ/000999

Экспертное заключение

Икона в окладе: «Коронование тернием»



Время исполнения: конец XIX века
Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение

Размер иконы: 31,0 x 26,3 x 2,5 см
Владелец: частное собрание

На окладе иконы имеется надпись: «возложение тернового ви(нца) на го(сподня)». Страстной цикл (страсти) представляет собой изображения на темы евангельских легенд, повествующих о предательстве Иуды, суде над Христом, заключении его в темницу и бичевании, распятии Христа и положении его во гроб. Заканчивается цикл Воскресением. Начало сложения цикла восходит к древнехристианскому искусству. Иконография «Страстей» воспринята из Византии. В XV-XVI веках некоторые композиции из «Страстного цикла» входили в состав праздничного ряда иконостасов. Со второй половины XVII в. «Страсти» входят в состав иконостасов как самостоятельный ряд.

На иконе изображен Христос, голову которого держат два римских воина, стоящих по сторонам, при помощи копий в их руках венчают тернием.

Икона «Коронование тернием» - произведение иконописных мастерских конца XIX века.

При ее создании использована смешанная техника, сочетающая темпера и масло. Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава с серебрением.

Икона и оклад изготовлены одновременно.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

