

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июля 2008г.
ОИ/000722

Экспертное заключение

Икона в окладе «Благовещение»



*Время исполнения: последняя
четверть XIX века.*

*Техника исполнения иконы: Дерево,
шпонка врезная правосторонняя.
Левкас, темпера.*

*Техника исполнения оклада: медный
сплав, гравировка, чеканка,
серебрение.*

Размер: 43,1×33,6×2,6 см.

Владелец: частное собрание.

Благовещение – принесение архангелом Гавриилом «благой вести» Деве Марии о рождении, о воплощении от нее Спасителя – этого важнейшего, согласно христианскому вероучению, события на пути спасения рода людского. В честь этого события с древнейших времен весной, 25 марта (7 апреля – по новому стилю), справляется праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, входящих в число двенадцатых.

О событиях Благовещения рассказывает только один из авторов Евангелия – евангелист Лука. Это повествование, дополненное деталями из апокрифа, и легло в основу живописных изображений. Благовещение – сюжет из Нового завета: согласно преданию, в галилейский город Назарет к Деве Марии, обрученной с человеком по имени Иосиф, явился архангел Гавриил с благой вестью о том, что от нее родится сын Божий.

На иконе изображены слева сверху – святая Екатерина, справа – Архангел Михаил. Избранные святые, которые, по-видимому, несут патрональный характер и связаны с индивидуальным заказом.

Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением. По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских последней четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

