

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001056



Экспертное заключение

**Икона в окладе: «Богоматерь
Знамение».**

Время изготовления: середина XIXв.

*Материалы и техника исполнения:
дерево, шпонки встречные; левкас,
смешанная техника.*

*Оклад: медный сплав, штамп,
чеканка, стекло.*

Размер иконы: 30,5×26×3 см.

Владелец: частное собрание

Знамение – знак, обозначение чуда. Богоматерь изображена в фас, с руками простертыми к небу, и Младенцем Иисусом Христом в медальоне у Неё на груди. Христос правой рукой благословляет мир, а левой держит свернутый свиток.

Это поясной вариант иконографического типа Великой Панагии. Тип изображения Богоматери основан на пророчестве Исайи, который предсказал воплощение Сына Божия в человеческом образе. На Руси появилась в XII веке, а именоваться так стала после чудесного знамения новгородской иконы.

Образ Богоматери с Младенцем в круглой славе на груди благословляет Богородицу как орудие Боговоплощения. Празднество установлено 27 ноября (10 декабря).

Живопись написана под оклад.

Оклад изготовлен из медного сплава.

Икона и оклад изготовлены одновременно.

Икона Богоматери Знамение – типичное произведение иконописных мастерских середины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

