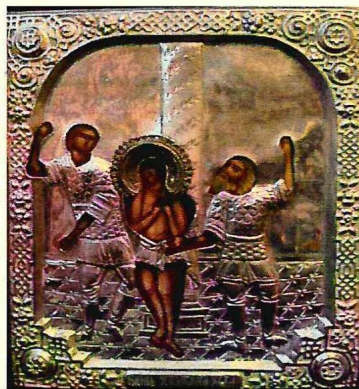


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 апреля 2009г.

ОИ/001000



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Бичевание Христа».

Время исполнения: конец XIX в.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.

Размер иконы: 30,8×26,0×2,5 см.

Владелец: частное собрание

На окладе иконы имеется надпись: «биение у столба и(и)с(ус)са х(ри)ста». Страстной цикл (страсти) представляет собой изображения на темы евангельских легенд, повествующих о предательстве Иуды, суде над Христом, заключение его в темницу и бичевание, распятия Христа и положении его во гроб. Заканчивается цикл Воскресением. Начало сложения цикла восходит к древнехристианскому искусству. Иконография «Страстей» воспринята из Византии. В XV-XVI веках некоторые композиции из «Страстного цикла» входили в состав праздничного ряда иконостасов. Со второй половины XVII в. «Страсти» входят в состав иконостасов как самостоятельный ряд.

На иконе изображен Христос, привязанный к столбу, которого бьют два римских воина, стоящих по сторонам.

Икона «Бичевание Христа» - произведение иконописных мастерских конца XIX века.

При её создании использована смешанная техника, сочетающая темпера и масло.

Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава с серебрением.

Икона и оклад изготовлены одновременно.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

