

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июня 2021 г.
№20072021/1685



Экспертное заключение

Икона Троица Ветхозаветная.

Время создания: вторая половина XIX века.

Материал и техника исполнения:

икона – дерево, шпонки торцовые; левкас, масло.

оклад – медный сплав, штамп.

Размер: 37,1x32,0x4,0 см;

Владелец: частное собрание.

Иконография соответствует принятой в православии традиции. В древнерусской живописи с древности были широко распространены изображения Святой Троицы на основе текста Ветхого Завета о явлении праотцу Аврааму трех ангелов, преобразующих Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого. Ангелы изображались сидящими за столом с трапезой, приготовленной для них Авраамом, и благославляющими ее. Трапеза ангелов символизирует крестную жертву Христову. Живопись имеет ярко выраженный индивидуальный характер. Можно предположить, что она выполнена в мастерской женского монастыря и отличается яркой, локальной палитрой красок.

Икону украшает наборный оклад, изготовленный из медного сплава.

По стилистике исполнения икона относится ко второй половине XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Троица Ветхозаветная. Символическое изображение триединого Бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцов (Аврааму). Изображение Ветхозаветной Троицы особенно популярно в русской иконописи.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

