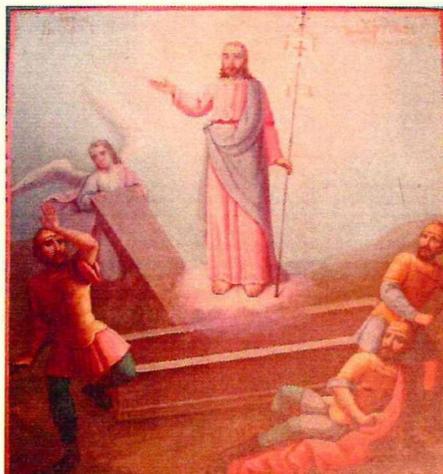


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 ноября 2008г.  
ОИ/000874



## Экспертное заключение **Икона: Воскресение Христово.**

*Время исполнения: конец XIX  
века.*

*Материалы и техника  
исполнения: дерево, шпонки  
встречные; левкас, темпера.  
Размер иконы: 36,5×30,9×2,7 см.  
Владелец: частное собрание*

На иконе изображен парящий над гробом Христос, ангел у гроба и три воина в различных позах. В

православной традиции Воскресение Христово традиционно изображалось как «Сошествие во ад». В конце XVII века в России распространяется новая иконография «Воскресения», принятая в европейской живописи – «Восстание Христа из гроба». В отличие от традиционной, она трактовала события в её конкретных реалиях, а не с точки зрения символического значения.

Живопись имеет ярко выраженный индивидуальный характер. Можно предположить, что она выполнена в монастырской мастерской. По стилистике исполнения икона относится к концу XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Воскресение Христово.** Один из главных христианских праздников. По преданию, на третий день после распятия Христа Он воскрес. Святое воскресение Христово, называемое Святою Пасхою, отмечается в первый воскресный день после весеннего полнолуния, в период от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая).

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

