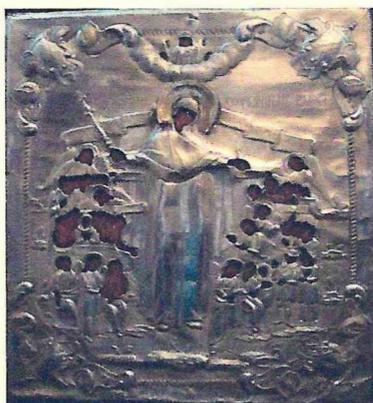


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 октября 2008г.

ОИ/000818



Экспертное заключение **Икона в окладе и киоте** **«Богоматерь Всех скорбящих** **Радость»**

Время исполнения: вторая половина XIX века.

Техника исполнения: Дерево, шпонки торцовые. Левкас, темпера, золочение.

Размер иконы: 35×30×3,0 см.

Владелец: частное собрание.

Иконография образа «Богоматерь Всех скорбящих Радость» известна в русской иконописи с 80-х годов XVII века. Она сложилась под очевидным влиянием нескольких широко распространенных в католическом мире типов изображения Девы Марии и существует во множестве различающихся друг от друга вариантов. Единственная общая их черта – неперенное изображение страждущих, обращающих свои молитвы к богородице. Икона прославилась в 1688 году в храме Преображения на Ордынке в Москве. После прославления иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» за ним закрепилось название этого чудотворного образа. Празднество установлено 24 октября (6 ноября).

Живопись выполнена профессиональным иконописцем.

Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава с серебром. Оклад и икона изготовлены одновременно.

По состоянию живописных материалов время создания иконы вторая половина XIX века. Состояние материалов не противоречит указанному времени.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

