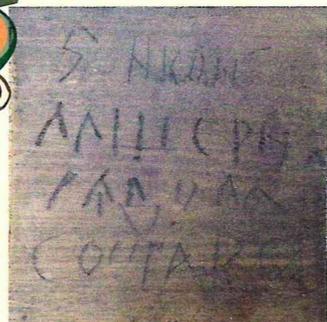




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 ноября 2019 г.
№ 12112019/1184



Экспертное заключение

На экспертизу представлено три иконы: Богоматерь, Спас Вседержитель, Иоанн Предтеча.

Время создания:

середина XIX века.

Место исполнения:

Центральная Россия.

Материалы и техника исполнения:

дерево; левкас, темпера, золочение.

Размер: **36,0x31,5x3,2;**

36,0x31,2x3,5; 36,0x30,2x3,0 см.

Владелец: **частное собрание.**

Деисус (греч. “моление”) или деисусный чин – это название относится как к отдельной иконе, изображающей Господа Иисуса Христа, восседающего на престоле славы, с предстоящими Пресвятой Богородицей по правую Его сторону и Иоанном предтечей по левую, так и трем отдельным иконам с этими изображениями. Деисус представляет собой сокращенный вариант изображения Страшного Суда, который нередко использовался в домашних молебнях. Присутствие таких икон в доме – постоянное напоминание о Втором пришествии. Идея заступничества за грешный род людской воплощена в предстоянии Богоматери и Иоанна Предтечи грозному Судии – Христу. В церковных иконостасах этот ряд дополняется изображениями архангелов, святителей, апостолов. Деисусный чин иконостасов – это моление святых, предстоящих перед Господом Вседержителем, за род человеческий.

На полях иконы Богоматерь изображены избранные святые: преподобная Пелагея и праведная Анна.

На полях иконы Спас Вседержитель изображены избранные святые: преподобный Григорий и Ангел-хранитель.

На полях иконы Иоанн Предтеча изображены избранные святые: Ефросиния и Симеон Богоприимец. На тыльной стороне надпись: “Егору Никифорову” и многочисленные разновременные надписи и ясные знаки.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям иконописных мастерских Центральной России середины XIX века.

Иконы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

