

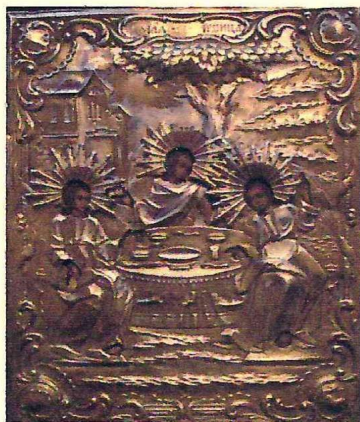
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июля 2008г.

ОИ/000718

Экспертное заключение Икона в окладе «Троица Ветхозаветная»



Время исполнения: третья четверть XIX века.

Техника исполнения иконы: Дерево, шпонки торцовые. Левкас, темпера.

Техника исполнения оклада: медный сплав, штамп, гравировка, серебрение.

Размер: 30,5×25,5×3,5 см.

Владелец: частное собрание.

Ни иконе представлены три ангела, сидящие за столом на фоне Мамврийского дуба.

Символическое изображение триединого Бога (Отца, Сына и Св. Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев.

В древнерусской живописи с древности были широко распространены изображения Святой Троицы на основе текста Ветхого Завета о явлении праотцу Аврааму трех ангелов, прообразующих Бога-отца, Бога-сына и Бога-духа Святого.

Ангелы изображались сидящими за столом с трапезой, приготовленной для них Авраамом, и благословляющими ее трапеза ангелов символизирует будущую крестную жертву Христову.

Живопись на иконе выполнена под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением.

По стилистике и состоянию материалов икона изготовлена в третьей четверти XIX века.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

