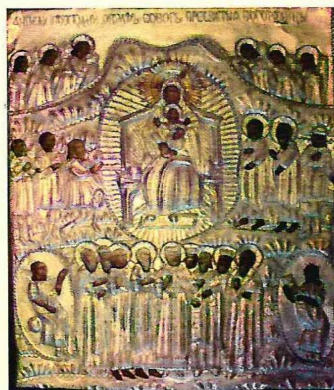


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2009г.

ОИ/001063



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Собор Богоматери».

Время изготовления: конец XIXв.

Материалы и техника исполнения:

дерево; левкас, смешанная техника.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.

Размер иконы: 54,5×42,5×2,4 см.

Владелец: частное собрание

Особую популярность на Руси получили иконы с изображением Собора Богоматери. Этот праздник отмечается на следующий день после Рождества Христова, и по смыслу и характеру богослужения тесно с ним связан. 26 декабря (по новому стилю – 8 января) христиане чествуют Пресвятую Деву как Матерь Сына Божия, послужившую тайне Боговоплощения. Иконография Собора Богоматери сложилась постепенно, на основе собственно иконографии Рождества, с изменениями под влиянием текста рождественской стихиры: «Что Ты принесем, Христе, яко явился еси на земли, яко человек нас ради: каждого от Тебе бывших тварей благодарение Тебе приносит: ангели пение, небеса звезду, волсви дары, пастырие дивление, земля вертеп, пустыня ясли, мы же, Матерь Деву...». Центром композиции становится образ Богоматери на престоле с Младенцем на коленях. Богоматери поклоняются волхвы и пастыри, в нижней части изображаются человеческий род и персонафикации Земли и Пустыни в виде женщин, одна из которых, согласно тексту стихиры, приносит вертеп, пещеру, а другая – ясли. В людской толпе, восхваляющей Богоматерь, обычно выделялись гимнографы, авторы службы Рождеству – свв. Иоанн Дамаскин и Косма Маюмский, а так же другие святые, цари и царицы.

С XVI века этот сюжет усложняется введением в иконографию данного извода дополнительного числа персонажей. Особенно большого количества святых предстоящих Богоматери и младенцу Христу.

Живопись написана под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

