



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июня 2009 г.

## Экспертное заключение Парные вазы



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение*  
*Время исполнения: 2-я пол. XIX в.*  
*Место исполнения: Европа*  
*Высота: 57,3 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Высокие парные вазы классической формы выполнены из фарфора. Основная часть (тулово) украшена с двух сторон расписными картушами с изображением цветочных натюрмортов. Роспись выполнена на высоком уровне; детализировано и аккуратно. По бокам тулова находятся декоративные фигурные фарфоровые ручки, поддерживающие основную тяжесть объема. Сам сосуд в виде амфоры поставлен на квадратное основание. Основная поверхность покрыта золочением. Несмотря на некоторую эклектичность в оформлении, вазы отличаются высоким уровнем исполнения, изысканностью и декоративностью.

На дне присутствует *клеймо мастера: монограмма «AB».*

По стилистическим особенностям и состоянию материала можно утверждать, что парные вазы были выполнены в Европе, во второй половине XIX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Парные вазы являются предметами антиквариата и обладают высокой коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

