

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июля 2017 г.
№ 28072017/437



Экспертное заключение

Барельеф “Хорошая капля”

Время создания: 1 половина XX в.

Материалы и техника исполнения:

бронза, литье.

Размер: 25,8x21,0x2,5 см.

Владелец: частное собрание.

На прямоугольной плите – рельефное погрудное изображение монаха, держащего в правой руке кружку. Слева вверху гроздь винограда. Его спокойная и вместе с тем мечтательная улыбка, передает настроение радостного испытанного предвкушения.

Композиция, мотив и приемы изображения соответствуют принципам европейской бронзовой пластики конца XIX – начала XX века. Изображение любителей вина, пива было популярно и традиционно. Чаще всего такие забавные сценки или портреты из жизни пьющих бюргеров или представителей католической братии при интересных “обстоятельствах” были характерны для немецко-австрийской живописи.

Традиция виноделия издревле существовала в католической культуре. Иногда вино заменяло хлеб и поддерживало силы монастырской братии при длительных постах, поскольку именно монастыри были одними из главных производителей вина и пива со времен средневековья.

Тема монашеской жизни, отраженная а портретах и жанровых сценах часто встречалась у таких художников как: Эдуард фон Грютцнер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер, Ф. Лейслер и других.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Барельеф является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

Эксперт по культурным ценностям

304667002800074