

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2009 г.

## Экспертное заключение Ваза



*Материал: опак*  
*Техника исполнения: литье, роспись полихромная, золочение*  
*Время исполнения: начало XX века*  
*Место исполнения: Европа*  
*Высота: 64,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность хорошая.*

Представленная ваза выполнена в стилистике ар-нуво. Основной сосуд цилиндрической формы стилизован под растительные элементы – ажурное завершение украшено рельефными листьями и ягодами, линии плавные, обтекаемые, мягко переходящие в основание. Также ваза украшена характерным скульптурным изображением молодой женщины в легких струящихся одеждах, поправляющей белокурые волосы – лесной нимфы. Подобные женские образы часто использовались в оформлении предметов ар-нуво, они позволяли наиболее тонко и, в тоже время, в полном объеме выразить пристрастие модерна к естественной, природной, хрупкой линии. В представленной композиции эстетическая функция практически уравнивается с утилитарными возможностями предмета – эта черта была также характерна для модерна, стремящегося принести красоту в бытовую среду. Таким образом, ваза со скульптурной композицией отличается блестящей стилизацией, высоким уровнем технического и художественного исполнения и являет собой великолепный образец декоративно-прикладного искусства эпохи ар-нуво.

Стилистические особенности позволяют установить, что ваза была выполнена в Европе, в начале XX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Ваза является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

