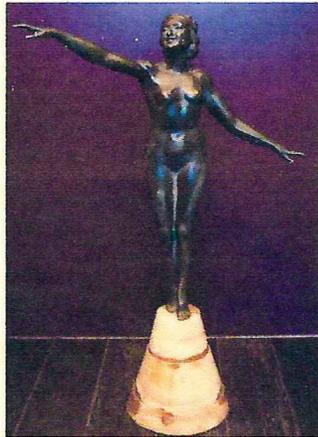




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июня 2007г.
ОИ/000258



Экспертное заключение Кабинетная скульптура «Обнаженная» в манере Ар Деко

Время исполнения: вторая четверть XIX века.

Место исполнения: Западная Европа.

Техника исполнения: бронза, патинирование, мраморный оникс.

Размер: высота 70 см.

Владелец: частное собрание.

Сохранность: хорошая.



На правой поднятой ступне надпись: Secondo.

Наличие надписи позволяет предположить, что автором модели является скульптор Андреа Секондо

(Andrea Secondo). Биографические данные о А.Секондо очень скудны, но работы высокого качества встречаются на мировых аукционах.

Декоративная (кабинетная) скульптура из бронзы была коммерчески востребованным и дорогим видом искусства. Самым распространенным мотивом в скульптуре Ар Деко было изображение женских фигур.

Скульптура, представленная на экспертизу, отличается визуально ощутимым темпераментом и утонченностью.

Скульптура подлинная и является подлинным предметом своего времени и авторства.

Состояние материалов не противоречит указанному времени.

Кабинетная скульптура в манере Ар Деко является произведением антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

