

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 декабря 2017 г.

№01122017/531



Экспертное заключение **Панно “Осенний пейзаж”.**

Автор не установлен.

Время изготовления: 1980-е гг.

Место изготовления: Златоустовский инструментальный комбинат им. В.И.Ленина.

Материалы и техника исполнения: сталь, никелирование, травление, серебрение, золочение.

Размер: 25,8x11,8x0,1 см.

Владелец: частное собрание.

природы.

На обороте стороне панно имеется штамп: “ОТК-4”.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов. Сложность композиции и множество деталей изображения напоминает живопись.

Панно “Осенний пейзаж” является работой неизвестного златоустовского мастера.

Панно является культурной ценностью и предметом коллекционирования.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

