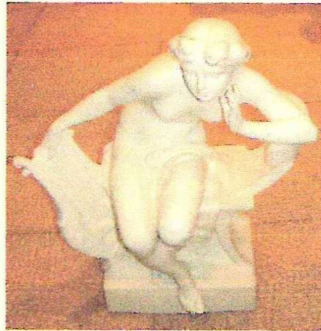




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 мая 2014 г.
ОИ/004442



Экспертное заключение

Скульптура «Терпсихора».

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: мастерская Ф.

Голдшейдера, Австрия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье.

Высота: 48,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура сидящей обнаженной красавицы с лирой. На воспроизведена авторская подпись: "Е. Tell".

На основании скульптуры клеймо мастерской художественной керамики Ф. Голдшейдера. Такие скульптуры выпускались из фаянса венскими

фабриками Фридриха Голдшейдера и Wiener Keramik (Йозефа Бока).

Мастерская художественной керамики Фридриха Голдшейдера возникла в 1885г. и вскоре завоевала признание любителей искусства. **Фридрих Голдшейдер** (родился в 1845г. в Слабце – умер в 1897г. в Ницце) - австрийский скульптор и предприниматель, основатель Венской и Парижской фабрик по производству художественных изделий из керамики и бронзы.

Терпсихора (др.-греч. Τερψιχόρα) — муза танца. Персонаж древнегреческих мифов, популярный образ и символ в искусстве. Согласно Диодору, получила имя от наслаждения (*терпейн*) зрителей являемыми в искусстве благами.

Е. Tell - скульптор, тесно сотрудничавший с фабрикой художественной керамики Ф. Голдшейдера в конце 1890-х - 1900-х годах. Создал множество женских образов в стиле ар-нуво.

Художественные признаки, клейма и состояние материалов скульптуры не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

