

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 апреля 2014 г.

ОИ/004376



## Экспертное заключение «Танцующая обнаженная».

*Время изготовления:*

*конец XIX — начало XX вв.*

*Автор: S. Jaray.*

*Материалы и техника изготовления:*

*бронза, литье, патинирование; мрамор.*

*Высота: 62,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура танцующей обнаженной девушки. На основании воспроизведена подпись скульптора: «Jaray». Авторство венгерского скульптора Шандора Жарай подтверждается.

Аналогичная фигура встречается в нескольких произведениях автора выполненных в разных материалах (золоченная бронза, алебастр) в платье и без него.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет значительный интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

### **Sandor Jaray (Temesvar, 1870-1943, London).**

Сын Сигизмунда Жарая, племянник известного венгерского художественного декоратора Шандора Жарая (1845-1916), брат художника Макса Жарая.

Его брат окончил Академию искусств с отличием в 1887, сам Шандор получил приз за свою скульптуру «Сомнамбула» в 1899 г., после чего последовала работа в Риме в течение года.

Шандор представлял свои работы в камне, бронзе и дереве.

Он создал известную скульптуру Йозефа Кайнца в роли Гамлета (1911 г.) на Josef-Kainz-Platz, напротив Türkenschanzpark. Монумент его работы Франца Листа находится Eisen Stadt. Монумент Теодора Херцля на сегодняшний день находится в Школе юриспруденции в Тель-Авиве. Его любимая работа «To Zion» в музее искусств Бин Арод (Израиль).

Нацисты конфисковали его студию в 1938 г. Шандор со своей женой Леа Бонди мигрировал в Великобританию, в Лондон. В июле 1943 г. он скончался. Похоронен на Golder<sup>4</sup> s Green в Лондоне.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью .**

Эксперт

Бызов О.И.

