

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 мая 2016 г.  
ОИ/005927



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Дама с борзой».**  
*Автор: Lejan (Le Jan)*  
*Время изготовления:*  
*1920-1930-е гг.*  
*Место изготовления:*  
**Франция.**  
*Материалы и техника*  
*изготовления: фаянс, литье,*  
*глазурь-кракле.*  
*Размеры: 30×50×17 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура сидящей дамы в костюме последней четверти XIX в. с пышным кринолином. Возле нее стоит борзая, положив на её руку свою голову.

Поверхность скульптуры покрыта глазурью-кракле.

Автором скульптуры является французский скульптор **Лежан (Ле Жан)**, работавший в 1901-1910-х гг. с Амальриком Вальтером на фабрике братьев Даум в Нанси. В 1920-1930-х гг. он перешел к исполнению скульптур из фаянса, глины и другой керамики. Основные темы его работ – обнаженные женщины и анималистика в стиле ар-деко.

Фирма братьев Даум (*Daum Freres*) – всемирно известная фабрика по производству эксклюзивных изделий из стекла.

С 1904 году в компании работает художник и техник по стеклу Вальтер Амальрик (*Amalric*). Он развивает технологию расплавленного стекла - *pate-de-verre*.

Один из основателей этой техники – Амальрик Вальтер - родился в Севре, в семье художников по фарфору. Возможно именно это повлияло на его пристрастия в деле производства стекла, так как техника литья предметов «*pâte-de-verre*» более схожа с производством фарфоровых изделий, чем привычная техника выдувания, поэтому он окружил себя художниками-керамистами, одним из которых был Лежан (Ле Жан).

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и представляет коллекционный интерес**

Эксперт

Бызов О.И.

