

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 декабря 2017 г.
№01122017/532



Экспертное заключение
Панно “Тонкая рябина”.

Автор: Кузьмичев А. И.

Время изготовления: 1982 год.

*Место изготовления: Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения: сталь,
никелирование, травление, серебрение,
золочение.*

Размер: 21,5x11,0x0,1 см.

Владелец: частное собрание.

На стальной пластине овальной формы со скругленными углами изображен покатый берег реки. На берегу стоит девушка с русой косой и в легком платьице, развевающимся на ветру. Ее руки обнимают тонкую рябинку, которая изображена за спиной девушки. Ствол рябинки плавно изогнут, а ветви склонились вниз вокруг ее фигуры.

Имеется надпись, дата и подпись: “Златоуст 1982 г. АК”.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинках. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов.

Панно “Тонкая рябина” является работой одного из лучших златоустовских мастеров, Кузьмичева А.И..

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

