



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 ноября 2017 г.
№28112017/526



Экспертное заключение Панно "Восход в лесу".

Время изготовления: 1986 год.

*Место изготовления: Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения:
сталь, никелирование, травление,
серебрение, золочение.*

Размер: 20,9x10,2x0,1 см.

Владелец: частное собрание.

На стальной пластине изображен лес в лучах восходящего солнца. Среди зарослей выделяются две высокие сосны со склоненными друг к другу стволами и елочки по обеим сторонам от них. У подножия деревьев видны большие камни и папоротник.

Слева внизу надпись и дата: "Златоуст 1986г"

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно "Восход в лесу" является работой неизвестного златоустовского мастера.

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

