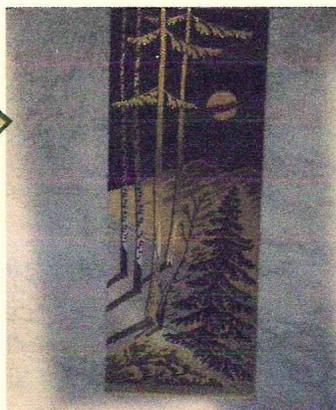


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 ноября 2017 г.
№27112017/520



Экспертное заключение

Панно "Лунная ночь".

Автор: Аверкин О.

Время изготовления: 1984 год.

*Место изготовления: Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения:
сталь, никелирование, травление,
серебрение, золочение.*

Размер: 33,0x11,9x0,2 см.

Владелец: частное собрание.

На стальной пластине изображена ночь в лесу. На черном небе с редкими полосками темно-серых облаков яркая круглая луна, освещающая лес. Ее желтый свет окрасил две невысокие возвышенности на горизонте. На переднем плане покосившаяся елочка, за которой видны высокие тонкие стволы двух старых елей и двух березок. От стволов деревьев прочерчены ровные столбики теней.

Внизу по краю в центре подпись и дата: "Златоуст 1984 ОА".

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно "Лунная ночь" является работой златоустовского мастера О. Аверкина.

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

