

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 ноября 2017 г.
№28112017/525



Экспертное заключение

Панно "Березка и рябинка".

Автор: Кузьмичев А. И.

Время изготовления: 1977 год.

*Место изготовления: Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения:
сталь, никелирование, травление,
серебрение, золочение.*

Размер: 28,8x12,8x0,2 см.

Владелец: частное собрание.

На панно крупным планом изображена тонкая березка с изогнутым стволом, крона которой украшена молодыми листочками и распустившимися сережками, свисающими с веток. Рядом с березкой молодая рябинка с изогнутыми гибкими ветвями. На рябинке гроздь ягод и резные листочки. Вдали видны небольшие елочки.

Имеется надпись, дата и подпись: "г. Златоуст – 1986 г АК."

По нижнему полю выгравирована надпись: "Всеволоду Валентиновичу с любовью и признательностью политико-массовый отдел ДКЖ 19/П 1997".

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно "Березка и рябинка" является работой известного златоустовского мастера А.И. Кузьмичева.

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

