



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 декабря 2017 г.  
№04122017/534



## Экспертное заключение Панно "Восход".

*Время изготовления: 1980 год.*

*Место изготовления: Златоустовский  
инструментальный комбинат им.  
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения: сталь,  
никелирование, травление, золочение.*

*Размер: 38,2x14,9x0,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На панно изображен восход солнца. На переднем плане возвышенность горы, украшенная стройной слочкой и травами. За горой поднимающееся солнце, пустившее свои лучи к небу. Между лучами на фоне темного неба, прочерченного полосками облаков, парящая птица с широко раскрытыми крыльями.

Слева внизу надпись, дата и подпись: "г Златоуст 1980г КЗ".

На обороте пластины штамп ОТК, знак качества и символ московской олимпиады 1980 года.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов. Сложность композиции и множество деталей изображения напоминает живопись.

Панно "Восход" является ручной работой златоустовского мастера.

**Панно является культурной ценностью и предметом коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

