



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 августа 2013 г.

ОИ/003841



Экспертное заключение

Блюдо декоративное.

Время исполнения:

вторая половина XIX в.

Место исполнения: **Европа.**

Материалы и техника исполнения:

бронза, медный сплав, штамп.

Размер: **9,8×31,6 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлено блюдо округлой формы, на котором изображена сцена в античном стиле. Вероятнее всего, изображение скопировано с работы одного из художников классицистического направления периода второй половины XVII в.

Классицизм (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв.

В основе классицизма лежат идеи рационализма, которые формировались одновременно с такими же идеями в философии Декарта. Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Интерес для классицизма представляет только вечно, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки. Эстетика классицизма придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства.

В начале XVII века для знакомства с наследием античности и Возрождения в Рим стекаются молодые иностранцы. Наиболее видное место среди них занял француз Николя Пуссен, в своих живописных произведениях, преимущественно на темы античной древности и мифологии, давший непревзойдённые образцы геометрически точной композиции и продуманного соотношения цветовых групп.

Во второй половине XIX в., в связи с модой на историзм в декоративно-прикладном искусстве, были широко распространены тенденции реплик известных произведений, в технике гальванопластики.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Блюдо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

