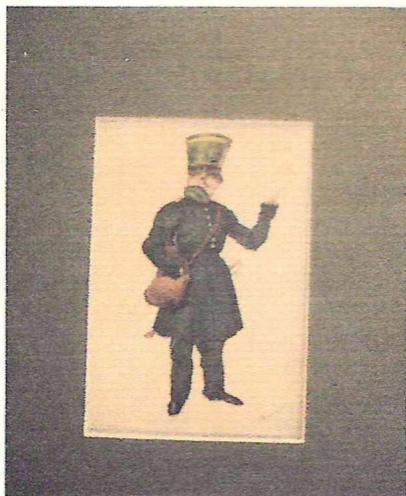


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 июля 2015 г.
ОИ/005302



Экспертное заключение Литография “Эскиз костюма почтальона”.

*Время изготовления: начало
XX века.*

Исполнитель: Л. Бакст.

*Материалы и техника
изготовления: бумага,
литография.*

Размер: 14x9,1 см.

Владелец: частное собрание.

Слева внизу: Лит А Ильина.

Слева вверху: 11.

Справа внизу подпись: Л Бакст.

Литография выполнена с акварели находящейся в Государственном Русском музее (бумага, акварель, серебро, тушь. 1903 год). Эскиз костюма солдата был выполнен к балету Й. Байера “Фея кукол”. Премьера спектакля состоялась 7 февраля 1903 года в эрмитажном театре.

В типографии А.Ильина были выпущены открытки с изображением эскизов костюмов небольшим тиражом по заказу общины Святой Евгении. На обороте имеется надпись: “В пользу общины Святой Евгении”.

Бакст Лев Самойлович (1866–1924).

Русский живописец, график, театральный художник. Входил в объединение “Мир искусства”. Его декорации к спектаклям “Русский балет” С.П. Дягилева произвели сильное впечатление на Париж 1909–1914.

Воспроизведение, выполненное в технике литографии (открытка) является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

**Литография является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

