

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 декабря 2017 г.  
№18122017/547



## Экспертное заключение Панно “Лето”.

*Время изготовления: 1982 год.*

*Место изготовления: Златоустовский  
инструментальный комбинат им.  
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения:  
сталь, никелирование, травление,  
золочение, серебрение.*

*Размер: 21,6х11,0х0,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На стальной пластине изображена девушка, символизирующая лето. Подобрав левой рукой подол длинного платья, а правую подняв вверх над головой, она словно кружится в танце. Вокруг неё будто снежинки рассыпаны ромашки. Эти цветы изображены и на ее платье, и на длинном светлом

полотне, которое она держит в руке.

Справа внизу надпись и дата: “г Златоуст 1982 г”. На оборотной стороне клеймо упаковщика, клеймо 4 отк и знак качества.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов. Сложность композиции и множество деталей изображения напоминает живопись.

Панно “Лето” является работой неизвестного златоустовского мастера.

**Панно является культурной ценностью и предметом  
коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

