

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 декабря 2017 г.  
№20122017/551



## Экспертное заключение

**Панно “Златоуст”.**

*Автор: Антипов М.*

*Время изготовления: 1992 год.*

*Место изготовления:*

**Златоустовский  
инструментальный комбинат им.  
В.И.Ленина.**

*Материалы и техника исполнения:*  
**сталь, никелирование, травление,  
золочение.**

*Размер: 11,9x27,3x0,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На стальной пластине изображен летний пейзаж. На переднем плане скалистые берега реки Ай. В центре здание с надписью “Златоуст”. На горизонте высокие уральские горы.

Слева внизу надпись, дата и подпись: “Златоуст 1992 МА”.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов. Сложность композиции и множество деталей изображения напоминает живопись.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно “Златоуст” является работой златоустовского мастера Михаила Антипова.

**Панно является культурной ценностью и предметом  
коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

