

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 декабря 2017 г.  
№04122017/533



## **Экспертное заключение** **Панно “Уральский пейзаж”.**

*Автор: Морозов Н.*

*Время изготовления: 2000 год.*

*Место изготовления: Златоустовский  
инструментальный комбинат им.  
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения:  
сталь, никелирование, травление,  
золочение.*

*Размер: 23,8x12,0x0,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На панно изображена темная полоска реки. Слева от нее пологий берег с невысокой каменистой горкой, словно сложенной из плит. На противоположном берегу возвышается другая каменистая горка. Вокруг камней изображен лес с хвойными и лиственными деревьями. Некоторые из них погнулись и сложили свои ветки. На горизонте на фоне светло-желтого неба видны очертания гор.

Слева внизу надпись, дата и подпись: “Златоуст 2000г Н М”.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Оформление предмета исполнено в характерном контрастном сочетании черного и золотистого цветов. Сложность композиции и множество деталей изображения напоминает живопись.

Панно “Уральский пейзаж” является ручной работой златоустовского мастера Николая Морозова.

**Панно является культурной ценностью и предметом  
коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

